

**Vorlage zur Arbeit mit dem Kerncurriculum Musik Sek. I –
Klassenstufe: 10**

Unterrichtseinheit	Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Verbindliche Fachbegriffe
<p>Gestaltungsmittel Harmonik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - harmonischer Verlauf Sonatenhauptsatz, speziell Durchführung 	<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an,</p> <ul style="list-style-type: none"> - improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien, - untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken 	<p>Stufen- und Funktionsharmonik Improvisation Verschiedene Akkordbezeichnungen</p>
<p>Imitatorische Techniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B.: - Invention - Fuge, z.B.: - Bach: WC I, c-Moll-Fuge, - Toch: Fuge aus der Geographie 	<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten - gliedern Musik begründet, - beschreiben und unterscheiden Satztechniken, 	<p>Sequenz, Imitation, Transposition, Motivabspaltung, Exposition – Durchführung, Kontrapunkt, Orgelpunkt, Diminution, Augmentation, Dux, Comes,</p>
<p>Gestaltungsmittel Motivisch-thematisches Arbeiten Beispiel: Sonatensatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. Klaviersonaten von Haydn - und Beethoven (op. 49/2) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - gliedern Musik begründet, (KC S. 20) - unterscheiden Reihungs- und Entwicklungsformen (KC S. 20) - wenden Symbolschrift für den harmonischen Verlauf an (Durchführung) (KC S. 19) 	<p>Sonatenhauptsatz, Exposition, Durchführung, Reprise, Coda,</p>
<p>Musik im sozialen Umfeld: Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterhaltungs- und Gebrauchsmusik verschiedener Epochen bis in die Gegenwart (vokal und instrumental) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an, - ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch an, - benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart, - vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik. 	<p>Gattung, Funktionen von Musik (politische Musik, Unterhaltungsmusik etc.)</p>