

**Vorlage zur Arbeit mit dem Kerncurriculum Musik Sek. I –
Klassenstufe: 6**

Unterrichtseinheit	Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Verbindliche Fachbegriffe
Intervalle, Tastatur, Dur - Tonleitern, Dreiklänge, Bassschlüssel	Die Schüler erwerben Kompetenzen im <ul style="list-style-type: none"> • Benennen, Notieren, Hören, Singen und Spielen von <ul style="list-style-type: none"> a) Intervallen b) Dur-Tonleitern c) Dreiklängen (Dur und Moll) 	Klavertastatur, Bassschlüssel, Intervall, Tonleiter, Dreiklang
Kanon, Quodlibet, leichte Zweistimmigkeit	Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen im <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen, Beschreiben Singen und Spielen leichter mehrstimmiger Formen 	Kanon, Quodlibet
Komponistenportraits mit typischen Kompositionsbeispiele	Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen im Erfassen bzw. Zusammenfassen von <ul style="list-style-type: none"> • Texten, Hörspielen und Filmausschnitten 	Epoche, Biographie, Autobiographie, Quelle
Instrumentenkunde Teil 2 Chordophone, Aerophone, Verschiedene Besetzungen von Ensemble und Orchester	Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen im <ul style="list-style-type: none"> • Erkennen, Zuordnen und Hören von Instrumenten bzw. Instrumentengruppen 	Chordophon, Aerophon, Streichinstrument, Zupfinstrument, Blechblasinstrument, Holzblasinstrument, Tasteninstrument, Ensemble, Orchester, Dirigent, Combo, Bigband, Bandleader
Darstellung von außermusikalischen Themen mit musikalischen Mitteln : Musik in der Werbung Musik und Szene	Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern: <ul style="list-style-type: none"> • Kreieren eines Werbespots • Beschreiben des Zusammenhangs von optischen und klanglichen Eindrücken 	Werbespot, Oper, Operette, Musical
Musik aus verschiedenen Kulturkreisen	Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern: <ul style="list-style-type: none"> • Singen von Liedern aus verschiedenen Ländern und Kontinenten mit Begleitung von Schlaginstrumenten • Erkennen und Benennen charakteristischer musikalischer Merkmale 	„Ethno“- Instrument, Polyrhythmik, gerade vs. ungerade Taktart