

**Vorlage zur Arbeit mit dem Kerncurriculum Musik Sek. I – Ziel:  
Klassenstufe: 7**

Unterrichtseinheit	Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Verbindliche Fachbegriffe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Formen: z.B.:</li> <li>- Strukturprinzip Wiederholung</li> <li>- Strukturprinzip Abwandlung</li> <li>- Strukturprinzip Kontrast</li> <li>- Beispiele für Melodiebildungen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache.</li> <li>- gliedern Musik selbstständig.</li> <li>- beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung.</li> <li>- notieren und spielen Melodien und Rhythmen</li> <li>- spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband - auch nach Notation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rondo, Rondeau, Ritornell</li> <li>- Thema, Variation</li> <li>- Menuett, Trio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Große Besetzungen: z.B.:</li> <li>- Händel, Messias (Buch S. 138f.)</li> <li>- Beethoven, 5. Sinfonie (Buch S. 156ff.)</li> <li>- Mahler, 1. Sinfonie (Buch S. 346)</li> <li>- Ravel, Bolero</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles.</li> <li>- beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme.</li> <li>- beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge.</li> <li>- erfahren die Bedeutung einzelner Instrumente und Instrumentengruppen im Zusammenspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinfonieorchester</li> <li>- Chor</li> <li>- Partitur</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popmusik:: z.B.:</li> <li>- Songwriting</li> <li>- Aufbau eines Songs</li> <li>- Das Publikum</li> <li>- Experimente mit eigener Notation: z.B.:</li> <li>- Musikbuch S. 259 (Improvisation)</li> <li>- Musikbuch S. 273 (Musik und Bewegung)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestalten eigene musikalische Ideen mit der Stimme</li> <li>- besitzen ein Repertoire von Liedern</li> <li>- entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit</li> <li>- beschreiben elektronisch erzeugte Klänge</li> <li>- untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien</li> <li>- reflektieren Aspekte ihres eigenen Musik-Erlebens und setzen sie in Beziehung zu Musikerfahrungen anderer Personen.</li> <li>- untersuchen und beurteilen kritisch die Verwendung von Musik in den Medien.</li> <li>- erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe</li> <li>- improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipienexperimentieren und improvisieren mit Klängen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Song</li> <li>- Pentatonik</li> <li>- Fan</li> <li>- Original, Bearbeitung</li> <li>- Urheberrecht</li> <li>- Instrumente der Rock- und Popmusik</li> <li>- Arrangement</li> <li>- Improvisation</li> </ul>