

**Vorlage zur Arbeit mit dem Kerncurriculum Musik Sek. I – Ziel:
Klassenstufe: 9**

Unterrichtseinheit	Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Verbindliche Fachbegriffe
Afro-amerikanische Musik: Beispiel Blues:	Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern <ul style="list-style-type: none"> - erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe, - erfahren die Bedeutung einzelner Instrumente und Instrumentengruppen im Zusammenspiel, - entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit, - unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Form, - wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an, - improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien, 	Blues-Schema, Pentatonik, Blue Notes, ternäre Rhythmik, Pattern, Improvisation, Blues-Skalen,
Polyphonie: Beispiele: - Kanon - Motette	Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern: <ul style="list-style-type: none"> - singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten, - koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe, - beschreiben und unterscheiden Satztechniken, - unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Formen, 	Mehrstimmigkeit (Homophonie, Polyphonie), Imitation,
Filmmusik:	Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern: <ul style="list-style-type: none"> - erläutern und reflektieren Sound als Gestaltungsmittel in der Rock-, Pop- und Filmmusik - beschreiben Funktionen von Musik im Film, - vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik im Film, - improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien, 	Mood-Technique, Mickey-Mousing, Paraphrasierung, Polarisierung, Kontrapunktierung, Sequenz, Szene, Inzidenzmusik, Source-Musik, Leitmotiv-Technik