Hauscurriculum Latein (kompakt)

Klasse 6 und 7

Thema, Textgrundlage	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz
Lehrbuch: Salvete	**Die Schülerinnen und Schüler…**	**Die Schülerinnen und Schüler…**	**Die Schülerinnen und Schüler…**
Leben in der Großstadt **Lektion 1 Alle Wege führen nach Rom** **Lektion 2 Erlebnisse im alten Rom** **Lektion 3 Ein aufregender Nachmittag** **Lektion 4 Schule – mal so, mal anders** **Lektion 5 Feste feiern** ***Die Gladiatoren kommen!*** **Lektion 6 Helden der Arena?** **Lektion 7 Spartakus** ***Von Troja nach Rom*** **Lektion 8 Troja – Ende oder Neuanfang?** **Lektion 9 Die Stammväter Roms** ***Wunderbares*** **Lektion 10 Fabelhaft!** **Lektion 11 Märchenhaft!** ***Rom in Gefahr*** **Lektion 12 Retter in der Not** **Lektion 13 Allmächtiger Caesar?** ***Das sagenumwobene Griechenland*** **Lektion 14 Im Reich des Königs Minos** **Lektion 15 Die Taten des Herkules** **Lektion 16 Die Abenteuer des Odysseus** ***Liebe und Eifersucht unter Göttern*** **Lektion 17 Europa** **Lektion 18 Verliebter Gott-** **verliebte Nymphe** ***Begegnungen im Norden*** **Lektion 19 Friedliches Gallien?**	… lernen die a- und e- Konjugation und später die konsonantische und die gemischte Konjugation in den Tempora des Präsensstamms (Präsens, Imperfekt und Futur I) und im Perfekt (mit seinen unterschiedlichen Perfektstämmen) kennen und anhand der typischen Bildungsmorpheme unterscheiden … erkennen das PPP (Partizip Perfekt Passiv) als Partizip der Vorzeitigkeit in seiner Verwendung als Form des Indikativ Perfekt Passiv und später auch als PC (participium coniunctum) … lernen den AcI nach Verba dicendi / sentiendi als Objekt kennen (gleichzeitig, vorzeitig und später auch reflexiv) … erkennen Relativsätze (einleitende Relativpronomen) und Adverbialsätze (temporale, kausale und konzessive Subjunktionen) im Satzgefüge … lernen Substantive der a-, o-, konsonantischen und Mischdeklination kennen und unterscheiden … erkennen die KNG-Kongruenz zwischen Substantiv und adjektivischem Attribut im Gegensatz zu indeklinablen Adverben … lernen Frage-, Demonstrativ-, Personal- und Relativpronomen kennen und unterscheiden	… erstellen eine angemessene Übersetzung (nach systematischem Gliedern) und vergleichen diese kritisch mit Fassungen aus dem Plenum … erkennen dabei Unterschiede zwischen dem Satzbau im Lateinischen und im Deutschen … erfassen Akkusative und Dative in ihrer Satzgliedfunktion als Objekte, präpositionale Ausdrücke als Adverbiale und Adjektive und Genitive in ihrer Funktion als Attribute … erkennen Vokative und Imperative als markante Bestandteile von Aufforderungssätzen … gewinnen Einblick in den unterschiedlichen Gebrauch der Tempora … verdeutlichen die satzwertige Funktion des AcI in ihrer Übersetzung (Infinitiv Präsens als gleichzeitiges, Infinitiv Perfekt als vorzeitiges Geschehen) … übersetzen attributive Demonstrativ-, Personal- und Possessivpronomen angemessen (reflexiv, nichtreflexiv) … erkennen die NG-Kongruenz zwischen Relativpronomen und Beziehungswort und übersetzen zutreffend … übersetzen den relativischen Satzanschluss zu Beginn eines Hauptsatzes demonstrativ … können dank unterschiedlicher Subjunktionen Satzreihen und Satzgefüge unterscheiden … erkennen den Gebrauch des PPP als Bestandteil des Prädikats im Perfekt Passiv und die Gemeinsamkeiten mit dem Deutschen	… gewinnen Einblick in die Lebensweise der Römer und vergleichen diese mit unserer Situation heute (Infotexte als Hilfen) … lernen die Lebensbedingungen der reichen Römer, der einfachen Bürger sowie der Sklaven kennen und unterscheiden … lernen Gladiatorenkämpfe und Wagenrennen als Publikumsattraktionen kennen (heute: Fußball und Formel-1) … üben Filmprotokolle zu "Colosseum" oder "Spartacus" unter gezielten Themenstellungen zu verfassen … lernen den trojanischen Krieg mit seinen Helden kennen … begleiten Aeneas auf seinen Irrfahrten bis zur Gründung Roms (Gründungsmythos) … vergleichen römische Fabeln und Märchen mit uns bekannten Beispielen … erhalten durch Cincinnatus und Cäsar Einblick in die römische Ämterlaufbahn und die besondere Bedeutung eines Diktators … gewinnen Einblick in die Geschichten der griechischen Mythologie, lernen Herkules, Odysseus, Europa, Echo, Io, Daedalus und Icarus und Narcissus kennen … überprüfen ihre Kenntnisse an Hörspielen oder Filmen und präsentieren ihre Erkenntnisse in Plakaten oder Kurzreferaten … erhalten erste Einblicke in die umfangreiche Wirkungsgeschichte durch die Jahrhunderte in Kunst und Literatur … begreifen die Bedeutung der Besetzung Galliens durch die Römer (z.B. Köln, Trier), und die Stellung der Druiden in Gallien

Klasse 8 und 9

Lektion 20 Weit draußen am Limes **Lektion 21 Nach Britannien!** ***Schattenseiten der Macht*** **Lektion 22 Varus geschlagen! Und Augustus?** **Lektion 23 Auf die Familie kommt es an** **Lektion 24 Nero und die Frauen** ***Sie spielt die Hauptrolle*** **Lektion 25 Kleopatra** **Lektion 26 Nanna** **Lektion 27 Zenobia** ***Schön und gesund?*** **Lektion 28 Gut für Körper und Seele** **Lektion 29 Die Reichen und die Schönen (als Schülerreferat)** ***Römische Macht im Wandel der Zeit*** **Lektion 30 Krisenzeiten der Republik** **Lektion 31 Die Konstantinische Wende** **Lektion 32 Karl der Große** ***Alte Fragen – griechisch-römische Antworten*** **Lektion 33 Römische Wege zum Glück** ***Retter der Republik*** **Lektion 35 Menenius Agrippa**	… lernen Indikativ Passiv für Präsens, Imperfekt und Futur I und später auch Indikativ Plusquamperfekt und Futur II im Aktiv und Passiv kennen und angemessen übersetzen … lernen die verschiedenen Formen und Tempora der Konjunktive Imperfekt, Plusquamperfekt, Präsens und Perfekt in allen Konjugationen kennen und diese je nach Funktion zu unterscheiden … wiederholen das PPP (vorzeitig) als P.C. und lernen das gleichzeitige Partizip Präsens Aktiv (PPA) kennen … erkennen den Ablativus absolutus (abl. abs.) gleichzeitig und vorzeitig mit entsprechendem Partizip und auch verkürzt … lernen die Formen der e- und- u-Deklination kennen … lernen (neben den bekannten Adjektiven der a-/o-Deklination) die Adjektive der gemischten Deklination (ein-, zwei- und dreiendig) kennen und ihre jeweilige Adverbbildung … erkennen die nd-Form des Gerundiums als deklinierten Infinitiv … lernen das Gerundiv, die Steigerung der Adjektive und Deponentien in der Übergangslektüre kennen und anwenden	… erfassen die Besonderheiten verschiedener Textformen wie Briefe, Dialoge, historische Texte oder persönliche Schilderungen mit ihrer jeweiligen Intension … erkennen die unterschiedlichen Bedeutungen der Tempora und die strikte Zeitenfolge im Lateinischen und übersetzen angemessen … lernen die vielfältigen Übersetzungsmöglichkeiten von P.C. und abl. abs. kennen und unterscheiden und wählen eine geeignete Version aus … erkennen die verschiedenen Konjunktive mit ihrer Funktion (irreal, als temporale, kausale, konzessive Adverbialsätze mit cum, final oder konsekutiv, als abhängige Frage, Optativ oder Potentialis, adhortativ im Hauptsatz) … übersetzen Adverbien der unterschiedlichen Deklinationen angemessen … ordnen die adjektivischen Attribute Substantiven der e- und u-Deklination trotz unterschiedlicher Endungen zu	… erkennen die Bedeutung der Grenzbefestigungen Hadrianswall und Limes (Weltkulturerbe) für Römer und "die andere Seite" … begreifen die Rolle des Cheruskers Arminius in der Varusschlacht und seine Bedeutung für die deutsche Geschichte ("Kampf um Germanien") … lernen die Schattenseiten der Macht an den Beispielen der Kaiser Augustus, Caligula, Claudius und Nero aus der iulisch-claudischen Dynastie kennen ("Nero") … durchschauen Kleopatras, Zenobias und Nannas raffiniertes Streben nach Macht, Geld und Einfluss … gewinnen Einblick in das Leben der Reichen und Schönen, das römische Gesundheitswesen und die Bedeutung von öffentlichen Thermen als Treffpunkt für Badevergnügungen, Tratsch, Politik und Geschäfte … verfolgen exemplarisch den Wandel der römischen Macht bei Cicero, Konstantin und Karl dem Großen und ihre Bedeutung für Bildung, Politik und Religion in Europa … "mens sana in corpore sano" – gewinnen Einblicke in die griechische und römische Philosophie, Bildung für Geist und Körper (Olympische Spiele)
möglichst zu Beginn der 9. Klasse als Übergangslektüren Auszüge aus **Caesar, Bellum Gallicum** **Plinius, Briefe über den Vesuvausbruch (s. a. Lektion 38 Pompeji)** **Ovid, Metamorphosen (z.B. Daedalus und Ikarus)** **Carmina Burana**	… übersetzen und interpretieren		… gewinnen umfangreichere Einblicke in das Leben und Werk der Autoren, in die unterschiedlichen Literaturgattungen sowie die Wirkungsgeschichte dieser Werke in der Literatur, der bildenden Kunst und der Musik